

Mcyoda  
12.08.21  
BURMISTRZ KARCZEWA  
mgr Michał Rudzki

P. D. Sielska  
12.08.2021  
ELOS

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

Urząd Miejski w Karczewie  
Biuro Obsługi Mieszkańców  
WPEŁNIŁO  
2021-08-10  
dz. zał. podpis

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	BURMISTRZ KARCZEWA
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Mały grant

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, KRS 0000517330, NIP: 9261671867, REGON: 081227309, adres siedziby: Skarbona 4, 66-614 Skarbona; adres korespondencyjny: ul. Kwartowa 8/2A, 31-419 Kraków, <a href="http://www.spmk.com.pl">www.spmk.com.pl</a> , <a href="mailto:stowarzyszeniekameralistow@gmail.com">stowarzyszeniekameralistow@gmail.com</a> , tel 575-020-103		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewelina Sielska-Badurek Tel. 601203960 Email: ewelina.sielska@wp.pl		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowa Akademia Muzyczna w Karczewie (3 edycja) – 3 ostatnie wydarzenia			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	29.08.2021	Data zakończenia	27.11.2021 26.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Projekt Międzypokoleniowa Akademia Muzyczna w Karczewie zakłada organizację cyklu 3 innowacyjnych spotkań edukacyjno-kulturalnych w 2021 roku. Projekt ma charakter cykliczny – odbyły się już 2 edycje Międzypokoleniowej Akademii Muzycznej w Karczewie w 2019 i 2020 roku. Osia każdego spotkania będzie wydarzenie muzyczne. Wydarzenia muzyczne będą poprzedzane/ przeplecione pogadankami, wykładami lub innymi działaniami mającymi na celu zachęcenie do czynnego udziału w wydarzeniu oraz stymulującymi kreatywność uczestników. Projekt zakłada zorganizowanie wyżej opisanych wydarzeń na terenie Miasta i Gminy Karczew: w Kościele pw. św Wita w Karczewie oraz Parku wokół Plebani.  Program wydarzeń:			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

tu

1) "Mikroregion Urzecze" (Pogadanka i koncert) Dlaczego w XX wieku Karczewianie byli nazywani Rumunami? Dlaczego w czasie II Wojny Światowej dostarczali wiele produktów żywnościowych do walczącej Warszawy? Dlaczego w czasach komuny, pomimo wielu trudności prowadzili swoje własne działalności gospodarcze? Aby odpowiedzieć na te pytania sięgniemy do historii mikroregionu Urzecze, czyli historii Karczewian, którą przedstawi Łukasz Maurycy Stanaszek - badacz dziejów Urzecza. Pogadankę zwieńczy koncert zespołu ludowego gminy Karczew Piskorze. Termin: 29 sierpień 2021, godz. 19. Miejsce: Park przy karczewskiej Plebani

2) "Karczewski obraz" (Koncert i wykład): osią główną wydarzenia będzie koncert pieśni maryjnych oraz Ave Maria w różnych instrumentacjach, inspirowanych obrazem Matki Boskiej Karczewskiej (w tym 2 pieśni do słów Karczewianina Jana Balińskiego: "Pieśń do Matki Boskiej Karczewskiej" i "Nasza Świątynia") w wykonaniu Haliny Frąckowiak - wokal, mezzosopranu - Eweliny Sielskiej-Badurek, barytonu – Łukasza Hajduczeni z towarzyszeniem Orkiestry – Grott Orkiestra. Koncert będzie przepleciony historią naszego Karczewskiego obrazu Matki Boskiej Karczewskiej oraz faktami z historii Karczewa oraz Karczewskiego późnobarokowego Kościoła. Termin: 10 październik 2021, godz. 19. Miejsce: Kościół pw św Wita w Karczewie.

3) "Karczewskie Zaduszki Poetyckie" (Koncert połączony z czytaniem poezji) Wiersze Karczewianina, byłego Żołnierza Armii Krajowej – Jana Balińskiego zinterpretują Jerzy Zelnik i Halina Łabonarska do niezwyklej i delikatnej muzyki na harfę (Zuzanna Elster). Termin: 7 listopad 2021, godz. 19. Miejsce: Kościół pw św Wita w Karczewie.

Każde z wydarzeń zostanie zarejestrowane i będzie transmitowane on-line, co umożliwi upowszechnianie projektu oraz pięknej, lokalnej tradycji i historii w wymiarze ponadregionalnym.

Ma kanwie jednego z wydarzeń zostanie stworzony krótki filmu dokumentalny prezentujący historię i sztukę lokalną, a co się z tym wiąże promujących Miasto i Gminę Karczew.

Projekt ma charakter niekomercyjny, uczestnictwo w wydarzeniach będzie bezpłatne

Projekt adresowany jest do wszystkich grup odbiorców, tj. dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, a także całych rodzin. Repertuar zostanie dopasowany do możliwości percepcyjnych nieposiadającego specjalistycznej wiedzy i przygotowania muzycznego odbiorcy. Odpowiednio skonstruowane zostaną również działania promocyjne, podejmowane zarówno przy wykorzystaniu tradycyjnych metod, jak również środków komunikacji elektronicznej.

Projekt adresowany jest do społeczności lokalnej miasta i gminy Karczew oraz okolic, jednak dzięki transmisjom audiowizualnym projekt będzie mieć zasięg międzynarodowy (II edycja Międzypokoleniowej Akademii w Karczewie z 2020 roku trafiła do odbiorców w USA, do miast Chicago i Los Angeles). Ma umożliwić wszystkim grupom wiekowym uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych, a przy tym przyczynić się do integracji oraz budowania społeczeństwa obywatelskiego zorientowanego na świadome uczestnictwo w kulturze.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatu (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rezultatem będzie organizacja wydarzeń o charakterze kulturalno-edukacyjnych w ramach projektu	3 wydarzenia 3 transmisje online 1 film dokumentalny	dokumentacja zdjęciowa, programy wydarzeń, plakaty, policzenie uczestników przez koordynatora, liczba odsłon na yt
Rezultatem będzie zorganizowanie działań o charakterze popularyzatorskim w ramach projektu - 3 edycji unikatowego wydarzenia kulturalnego łączącego różne pokolenia	3 koncerty 1 wykład 1 pogadanka 1 wieczór poetycki 100 uczestników wszystkich wydarzeń (600 wyświetleń zarejestrowanych wydarzeń) 3 transmisje online 1 film dokumentalny	dokumentacja zdjęciowa, programy wydarzeń, plakaty, policzenie uczestników przez koordynatora, liczba odsłon na yt

Zaangażowanie wykonawców i prowadzących w realizację projektu	7 wykonawców prowadzących pogadanki/wykłady 1 zespół 1 orkiestra	dokumentacja zdjęciowa, programy wydarzeń, plakaty, policzenie uczestników przez koordynatora
---	--	---

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie stawia sobie za cel promocję muzyki kameralnej i muzyki polskiej. W tym celu realizuje festiwale i serie koncertowe, z których najważniejsze są: festiwal "Krakowski Salon Muzyczny" w Krakowie (3 edycje), "Rzeszowska Jesień Muzyczna - Zapomniana Muzyka" w Rzeszowie (3 edycje), seria "Międzypokoleniowa Akademia Muzyczna" w Krakowie (2 edycje), Dobczycach (1 edycja) i Karczewie (1 edycja), seria "Oblicza pianistyki" w Krakowie (wspólnie z Fundacją Pro Musica Bona). Koncerty w ramach festiwali odbywają się nie tylko w tradycyjnych salach koncertowych, ale także w muzeach, kościołach i innych instytucjach, by z muzyką klasyczną zbliżyć się do publiczności, uczynić kameralistykę przystępną i mniej hermetyczną. Stowarzyszenie ponadto realizuje szereg projektów wydawniczych. W 2017 r. Stowarzyszenie było partnerem nagrania płyty Metamorphoses z utworami A. Vivaldiego, A. Corellego, F. Kreislera, a także partnerem nagrania sonat skrzypcowych M. Weinberga. W 2019 r. Stowarzyszenie wydało płyty "Polska na 4 ręce" m.in. z kompletem utworów W. Żeleńskiego na 4 ręce oraz komplet pieśni Z. Stojowskiego. Było także partnerem i patronem nagrań sonat skrzypcowych G. Bacewicz, piosenek międzywojennych oraz duetu skrzypce-wiolonczela (M. Sławek/M. Zdunik). Stowarzyszenie wydało dotychczas osiem książek oraz jeden zbiór nut (M. Mołodyńska-Wheeler, Kalejdoskop na 4 ręce). Stowarzyszenie zrealizowało także 1 zamówienie kompozytorskie.

Stowarzyszenie zrealizowało i realizuje szereg projektów o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej: 5 edycji Dni Muzykowania Zespołowego i Rodzinnego, na które składały się 5 edycji Ogólnopolskich Konferencji Naukowych 'Konteksty kultury, konteksty edukacji' (2015-2019), 5 edycji Festiwalu Rodzinnych Zespołów Kameralnych (2015-2019) oraz 3 edycje Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów Rytmicznych (2015, 2016, 2018). Stowarzyszenie było współorganizatorem 3 edycji największego spotkania pianistycznego w Polsce: projektu "Gradus ad Parnassum - akademia mistrzowskiej pianistyki" (Kraków, 2017-2019). Ponadto Stowarzyszenie zrealizowało Międzynarodową Wymianę Młodzieży (wizyta Krakowskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej w Izraelu i re-wizyta młodzieży z Izraela, 2015), tournée młodzieżowej orkiestry kameralnej i zespołów kameralnych po Finlandii (2018). Na 2020 r. planowana jest współpraca młodzieżowa z Izraelem, USA i Islandią. Od 2018 r. Stowarzyszenie realizuje także pionierski, ważny projekt: "Start w muzyczną dorosłość", umożliwiający uczniom kończącym szkoły muzyczne zdobycie wiedzy z zakresu promocji, prawa oraz przygotowywania projektów dotacyjnych.

W 2019 r. Stowarzyszenie uzyskało wsparcie administracyjne w postaci 2,5 rocznej dotacji Narodowego Instytutu Wolności w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich. W ramach wsparcia Stowarzyszenie uzyskało nie tylko możliwość wzmocnienia kadrowego i lokalowego, ale także stworzenia federacji organizacji pozarządowych o profilu artystycznym oraz prowadzenia dla innych organizacji doradztwa projektowego i administracyjnego.

Stowarzyszenie, bazując na dotychczasowym doświadczeniu organizacyjnym koordynatorów i członków, planuje poszerzyć działalność o festiwale i serie koncertowe m.in. w Gdańsku (festiwal Wajnberga), Wrocławiu (Wrocławskie Koncerty Uniwersyteckie), Zielonej Górze (festiwal "Muzyczne przyjaźnie"), Łodzi, Szczecinie, Legnicy i Lublinie. Stowarzyszenie planuje również złożyć wnioski w zakresie zamówień kompozytorskich, ażeby wpłynąć na rozwój twórczości kameralnej, w tym także twórczości kameralnej dla uczniów szkół muzycznych. W planach Stowarzyszenia jest również działalność wydawnicza polegająca na publikowaniu opracowań utworów na różnorodne zespoły kameralne celem popularyzowania twórczości muzycznej, a także działalność nagraniowa. Jednym z najważniejszych planów Stowarzyszenia jest realizacja projektów popularyzatorskich, które zakładają niecodzienne, niesztafpowe koncerty, z których wiele realizowanych jest w niestandardowych lokalizacjach koncertowych. Dlatego rozwijany jest projekt



"Międzypokoleniowa Akademia Muzyczna". Jest to projekt szczególny, aktywizujący twórczo seniorów, ale także angażujący całe rodziny i sprzyjający integracji międzypokoleniowej. Projekt ten jest także ważnym elementem budowania publiczności, uczestniczącej następnie w innych wydarzeniach (festiwale, koncerty).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Poligrafia - druk programów, plakatów, ulotek	200	0	200
2.	Honoraria wykonawców, prowadzących prelekcje i wykłady oraz 1 zespołu oraz 1 orkiestry	19600	0	19600
3.	Honorarium twórcy transmisji i filmu dokumentalnego	5000	5000	0
4.	Księgowość	700	0	700
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25500	5000	20500

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Stowarzyszenia  
.....  
Grzegorz Mania  
.....  
.....

Data 9.08.2021  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów  
Skarbona 4, 66-614 Skarbona  
KRS 0000517330 NIP 9261671867  
REGON 081227309 www.spmk.com.pl